



HYPNOSE: Den slemme reven skulle til å spise ekornbarna, men storesøster hypnotiserte han med lykkeamuletten sin.



MØTE: Da teaterstykket var over, benyttet noen sjansen til å hilse på skuespillerne.



SPENTE: Det var mange spente små ansikter i salen som gjerne tok del i stykket hvis de fikk sjansen.

Ikke plass til to

REDALEN: Teater Uro besøkte søndag Stokke Nedre med en moralsk teaterforestilling om ekornfamilien Furu.

Marte Ramstad

Stokke Nedre er en tusen år gammel gård, men det har aldri vært teaterforestilling her før. Det skal forandres nå. En gammel og mørk låve er scenen for kveldens forestilling av *En lillebror for mye*.

Det knirker i gulvet og regnet høres enda høyere inne enn ute. Selv fuglene har søkt ly inne i låven, og fem svaler flager rundt over hodene på publikum i det forestillingen starter.

Klassisk problem

Gjennom musikk, sang, dans og mye humor tar teatergruppen Teater uro opp et klassisk tema som ofte dukker opp i unge familier.

Hvordan er det å være det eldste barnet når det brått dukker opp et nytt familiemedlem uten så mye som et spørsmål til den som var der først? Det plutselig å måtte dele mamma og pappa med noen andre er ikke alltid like lett.

Ikke plass til to

Det er mange spente små foran scenen når ekornfamilien Furu kommer på. En mor, en far og to søsken, lillebror og storesøster, som lever et fredelig liv oppe i tretoppene. Men alt er ikke helt fryd og gammen.

Storesøster får ikke all den oppmerksomheten hun vil ha og begynner å bli litt sjalu på lillebror. Han får all mor og fars kjærlighet og oppmerksomhet uten en gang å prøve. Så hun kommer til konklusjonen at det ikke er plass til dem begge, og tenker ut den enkleste løsningen, å bare gi ham bort. Lillesøster prøver å gi bort lillebror både til beveren, elgen og skjæra, men det ender alltid likt. De er alle rare og selvopptatte voksne, og har ikke plass de heller.

Det ble visst ikke så lett å gi lillebror et nytt hjem, og med farlige eventyr og skumle rever lærer storesøster at hun egentlig er ganske glad i lillebroren sin.

Kommer tilbake

– Teater Uro har spilt stykket *En lillebror for mye* helt siden gruppa startet opp i 2008, og dette blir ikke siste gang, fortel-



NÆRE PÅ: Storesøster, Cathrine Frost Andersen og lillebror, Henrik Stoltz Vernegg hypnotiserte reven, Olli Wermskog, i siste liten så han ikke lenger kunne spise noen dyr i skogen. FOTO MARTE RAMSTAD

ler Sara Fellman, som driver teatergruppa sammen med Henrik Stoltz Vernegg. Om noen uker når «Barnas bokdager» starter opp i Gjøvik, vil gruppa være til stede.

Fellman, som på søndag spilte ekornmamma, jobber med manus og planlegging til et stykke basert på den kjente boka til Tor Åge Bringsværds *Karsten og Petra*, som skal vises under «barnas bokdager».

Redning fra regnet

Regnet har sluttet å hamre på taket når teaterstykket er ferdig, og det er trygt for både barn, voksne og fugler å gå utenfor. *En lillebror for mye* ble planlagt etter at programmet med åpne mjøsbyer var spikret, men ble en redning når været ikke var på siden til uteaktiviteter på gården.

Når bading, båtkjøring og utelek ble uaktuelt var det fint og spennende for barn og voksne å få komme inn under låvetaket for en moralsk og morsom forestilling.

Sommer på Mjøsgårdene

GJØVIK: I uka som gikk holdt mjøsgårdene åpne dører for alle og enhver. Med daglig arrangement og en rekke tilbud tok mange turen fra gård til gård

Marte Ramstad

Fra 9. til 15. juli fikk alle som ville muligheten til å reise fra mjøsgård til mjøsgård for å se på praktfulle bygninger og hager, bli kjent med gårdene, menneskene, historien og det vakre kulturlandskapet. I anledning «sommer på Mjøsgårdene» såpnet gårdene dørene for en restaureringssafari, eller en kulturhistorisk reise. Gjестene kunne ta matkurs eller bakekurs, dra på fisketur, sykkeltur eller båtturn.

For Stokke Nedre ble søndag den mest travle dagen da Teater Uro stilte

med forestilling for barna. Mina Fagerli og hennes mann Hans Morten Drengsrud overtok gården i oktober og holdt åpen gård i forbindelse med åpne mjøsgårder for første gang.

– Siden vi har så store områder her ville vi bruke så mye av uteområdet som mulig, forteller Mina Fagerli. Blant annet båtutleie, bading, fiske og natursti sto på programmet, men ble begrenset av dårlig vær.

Julie Sigstad ved Sigstad gård har hatt positivt utfall fra sommerdagene. Sigstad stilte med åpen kafé med servering av lunsj og kaker, malerutstilling av Thomas Gjetmundsen, urtekurs og omvisning på gården. Desverre ble cup cake-kurset avlyst på grunn av for lite påmeldte til tross for godt oppmøte ellers. – Det har vært kjempemasse aktivitet her, jeg holdt åpent bare mandag, tirsdag og onsdag, men hadde hele 230 besøkende her, forteller Sigstad.