

KULTUR

Tips oss på grønt nummer 800 33 336 døgnet rundt.
Sendt oss en SMS-melding med kodeord SATIPS til 1938.
E-post: redaksjonen@sa.no

KULTURELT SAGT



Kulturlivet mangler selvtilit
Kulturminister Anniken Huitfeldt forstår ikke misnøyen over nye nøkkel for å fordele tippemidlene.

Egil og Aslags superpo

Egil turet fram, hundset sin kompanjong Aslag, strakk strikken, strikken røk og Egil stod alene igjen. Og strevde utrolig med å si unnskyld.

– Aslag er ikke så lur, han er nesten like dum som dere barn, han, innledet Egil foran et fullsatt Glenghus lørdag ettermiddag. Dermed var listen lagt for en times underholdende barneshow.

Og «Egil og Aslags superpopulære barneshow» levde opp til forventningene de stiller i tittelen sin. Egil Hegerberg, enda bedre kjent som «Bare Egil». I «Bare Egil Band» og fra adskillige TV-opptredener, blant annet «Nytt på



ØIVIND LUNDE

nytt».

Samarbeidet med Aslag Guttormsgaard har medført flere barnefigurer, låter og kulturelle krumspring. At Aslag har familiær tilknytning til Sarpsborg og har tilbrakt mange somre på Hankø, var neppe kjent for det tallrike publikummet. De kjente han til gjengjeld kjente godt fra Barne-TV.

Spesielt fra «Høsemannen» og et og annet karaktertrekk fra den livredde superhelten hadde han med seg over i lørdagens forestilling.

Morsom pipestemme

At det var en morsom forestilling, nikket 8 år gamle Martine Siggerud overbevisende til. Hun var med pappa på forestillingen og på spørsmål om hva som var aller morsomst kom svaret kjapt.

– Mest gøy var det da Egil sang med pipestemmen og da døm prompa, slo hun fast og løp for å finne en venninne hun skulle høre med pappa om kunne være med hjem.



PARHESTER: Kulturpersonligheter, skuespillere og musikere. Egil Hegerberg og Aslag Guttormsgaard.

Pipestemmen og Bare Egil Bands populære «Arne» var en av rettene som ble servert i showet hvor sangene var bærebjelken. Ikke så unaturlig kanskje, med to skuespillende musikere i rollene.

Papptrommer

Men med kun ett instrument. For da det viste seg at den verdensvante kjeftesmella Egil som beskyldte Aslag for å være en rotekopp som ikke fant trommesettet sitt. Da det viste seg at Egil

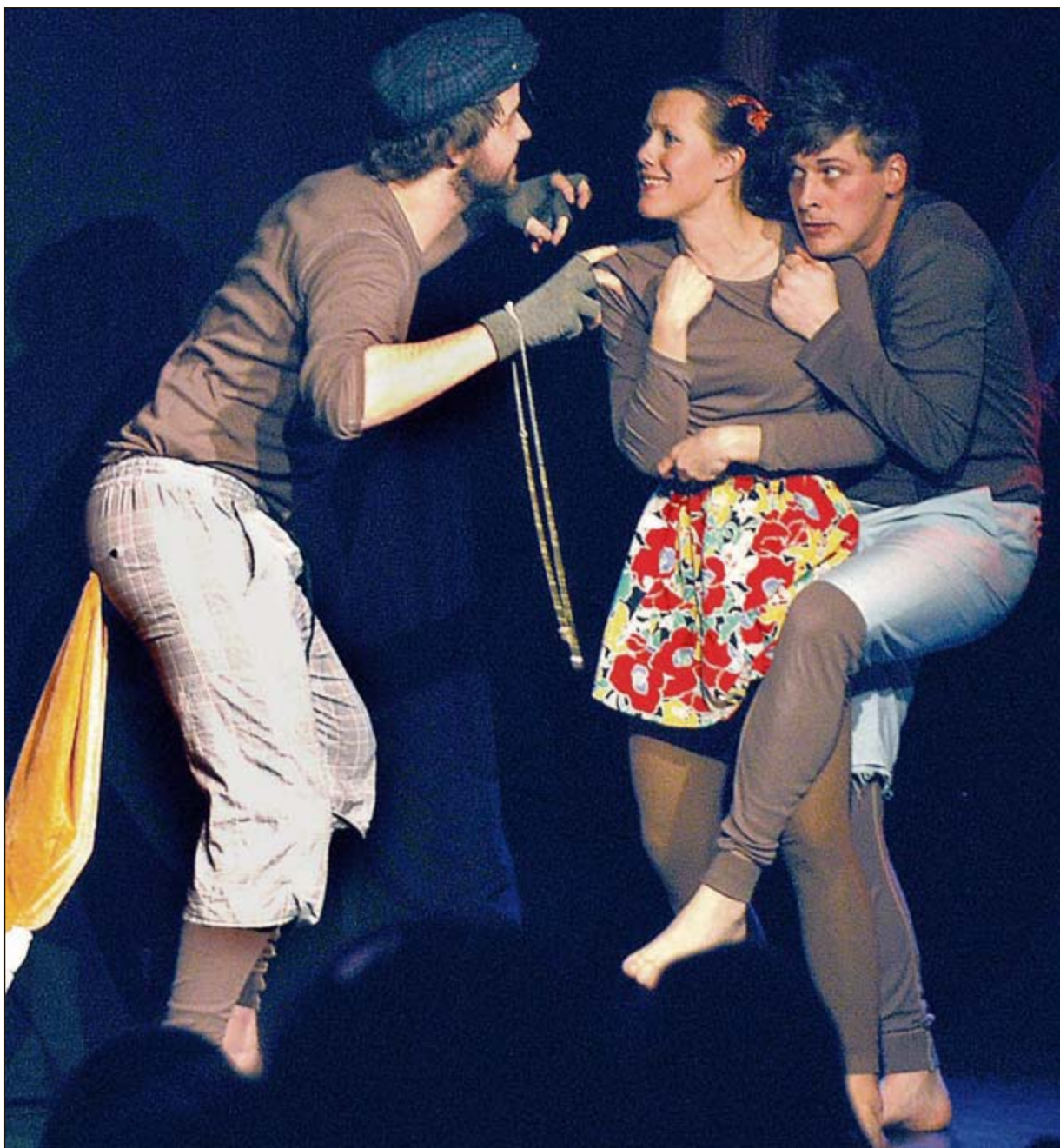
hadde solgt trommene, var salens sympati fullstendig over på stakars Aslag.

Som forsøkte å gjøre det beste ut av situasjonen med å spille på pappesker fra Clas Ohlson og Colafflaske.

– Det syntes jeg var morsomt, konstaterte Elise. Det syntes jeg også var morsomt, repliserte søstra Marie. Også når Egil sa at barn ikke er flinke til noen ting, var søstrene enige om.

I salen satt Jonas Groth med sin datter på fanget og ventet på «Sarpingæne tapær aldri». Det var flere enn han som håpet på den. Men den kom ikke. Ikke før senere på kvelden, da Bare Egil Band underholdt for et publikum som har levd litt lenger.

telefon: 69 11 11 11e
e-post: oivind.lunde@sa.no



Uro på EPA

I helgen holdt Teater Uro forestilling på Aktivitetshuset EPA. Det var både en underholdende og lærerik forstilling, som falt i smak blant publikum.

Lørdag formiddag huset aktivitetshuset Teater Uro som hadde kommet fra Oslo for å fremføre forestillingen «En lillebror for mye». Det var mange små og store som hadde tatt en pause fra vårso-la for å se på.

Lærerikt

Den lille teatergruppen Uro er en gruppe frilansere som har fremført «En lillebror for mye» i flere år og av forestillingen kunne man, i tillegg til å bli underholdt, lære en ting eller to.

Teatergruppen Uro snekret i 2007 sammen en moralsk

historie pakket inn i en historie om en ekornfamilie. Familien Furu har nylig fått sitt andre barn som får mer oppmerksomhet enn datteren de har fra før. Dette ender med at storesøster blir så sint at hun tar med seg lillebror ut i skogen for å gi han bort. Både sang og dans engasjerte barna som satt med store øyne under hele akten.

På teater med mimmi

Søstrene Theoline og Anna Olea Sundal sammen med Frikk Strømnes Håkmoen var med «mimmi» på aktivitetshuset lørdag for å se teater Uro, som for øvrig også hadde kommet hele veien fra Oslo.

Jentene hadde kommet helt fra Oslo og likte forestillingen veldig godt. Frikk synes lillebror var svært morsomt. Søstrene Sundal fortalte at de selv har en lillebror hjemme, men blir ikke sinte på ham, i motsetning til storesøster ekorn.

69 11 11 11 - INGRID VARVIN
HJELSENG
redaksjonen@sa.no

LILLEBROR: Teatergruppa Uro tok turen fra Oslo og fremførte forestillingen «En lillebror for mye» på EPA i helgen. (Foto: Ingrid Varvin Hjelseng)